

Wer immer strebend sich bemüht, den können wir erlösen. und hat an ihm die liebe gar von oben teilgenommen, begegnet ihm die selige schar mit herzlichem willkommen.

A · Q · U · A · I · V · I · T

SPECIAL EDIT OF "SUMMON NIGHT 4"

Rothmans workstations

2007 in winter publication.
Ros with Rothmans workstation presents

FOR ADULT ONLY



Alles vergänglich ist, nur ein gleichnis das unzerstörliche, nur ein schatten das ewig weibliche zieht uns hinein

心の温きを癒す「命の水」がいつもあなたと共にありますように

Wer immer strebend sich bemüht, den können wir erlösen. und hat an ihm die liebe gar von oben teilgenommen. begegnet ihm die selige schar mit herzlichem willkommen.

A · Q · U · A · I · V · I · T

SPECIAL EDIT OF "SUMMON NIGHT 4"

Rothmans workstations

2017 is a mark publication
Rothmans workstations presents

FOR ADULT ONLY



OPENING



こんにちはROSです。
今回はサモナイ4本です。
4描いたらまたアティ先生が描きたくまりました。
それはともかく楽しんでいただければ幸いです。
では又後書きで。

何かを掛け違えた事に気付いた時には
もう手遅れ
気付いた頃には手のひらから消えうせた物の
大きさに戸惑い途方にくれるしかない
不安 考え違い 判断の過ち 気の迷い
疑い 嫉妬 欲望 弱い心
そんなものがよぎる一瞬が私の大切なものを壊した。
そんな自分のおろかさ
壊した罪の深さを悔いながら
今の私に出来る事は
壊れたものを見続ける事だけだった

AMARETTO

BY:ROS



はわっ
あくっ...はあく

あ...あ...
ひゃんひゃん

以前の彼なら
こんな所業は
誰よりも憎んだに
違いのないのだから

あつっ
パパアッ
あついの
くっ...はっ



ひ...
かは...



ひゃんっ
くっ...
あひっ...



どうしたの
物欲しそうな
顔して

ミント姉ちゃんも
したいの？

わ、私は...

けれど



説得力無いよ
ストッキングに
こんな染み作ってちゃ

はあ
はあ
はあ

私は彼を受け入れるしかない



隠すなよ
したいんだろっ

うは

こうなってしまうのが
彼の責任ではなひんごが
解っているから



こつちもこんなに
湿らせてる癖に

駄目っ
あ

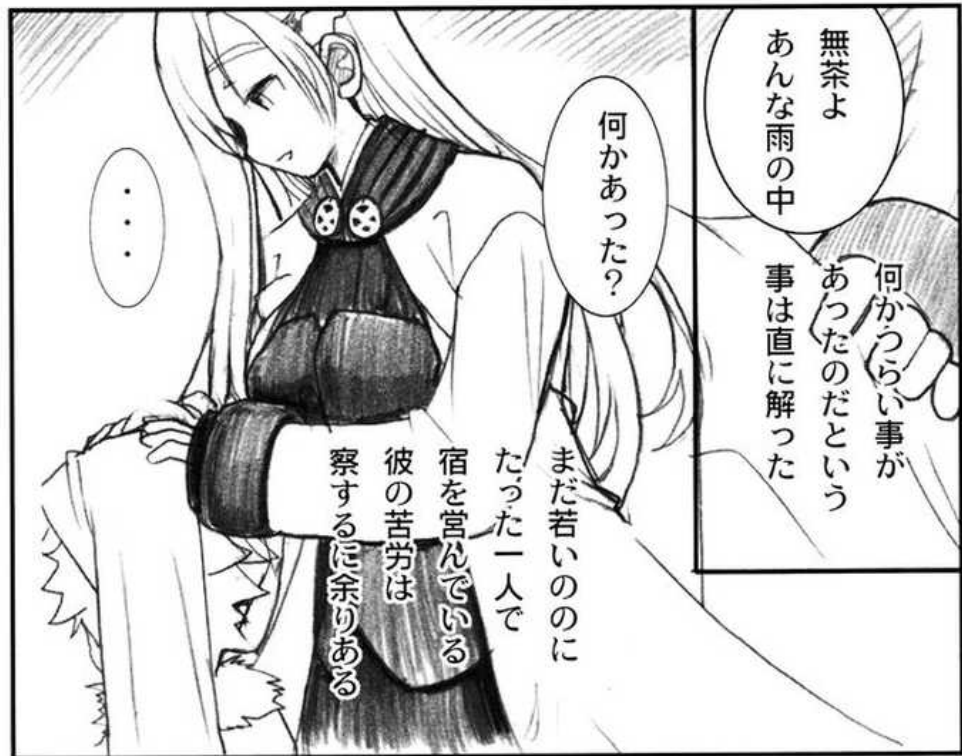
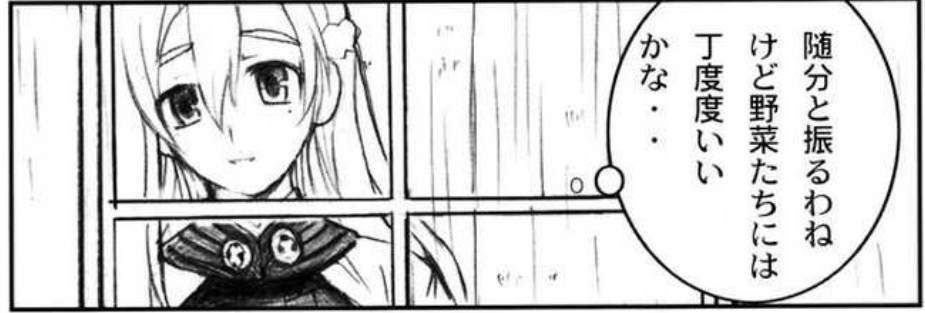
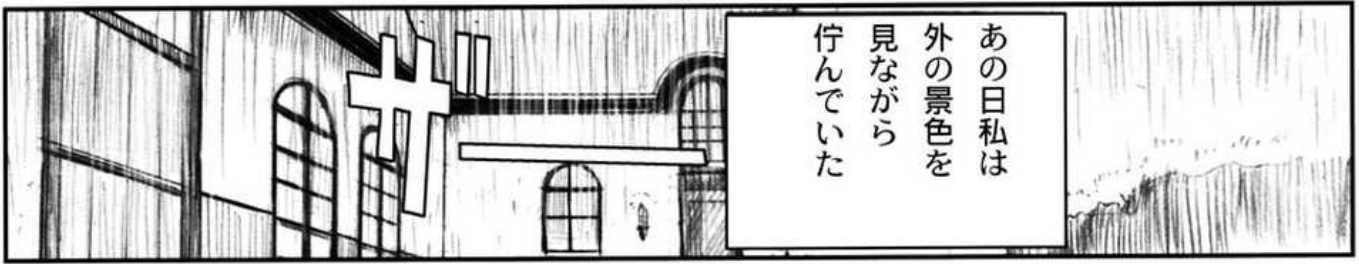


まいりや
今日は
帰って

そう
あんな事さえ
なければ彼は
でもまあ
そういう顔を見る
のも楽しいし

無理も無いか
ずいぶんご無沙汰
してるもんなあ

はい
はい







見るつもり
なんかじゃなくて
その...とにかく
ごめんっ



でも...
せめて今だけは自分の
心と体を癒す事だけ
考えてほしいな...
でないと渡し凄く
心配だよ...



いいのよ...
謝らなくても

ライ君はそうやって
頑張り過ぎるから
疲れちゃうんだよ



ミント姉ちゃん





はっはっ
はっはっ
はっはっ

ミ
じ
ト
姉
ち
や
ん
あ
ん
っ

わたしも
いっ・ああっ



はあっだめ
ライ君
もっ
と
落
ち
着
い
て

でないと私も
長く持ちさうに
無い



はあっ
うっ



姉ちゃん
ねえちゃんっ

無理・
俺もっっっ



そっっっ
ひたひたっ
あんなにっ

んっ



あっっ
はあっはっ

んっ
んっ



はあっ
んっ

んっ
ひっ



俺・
ねえちや



んっ
んっ
んっ

あっっ
あっっ
あっっ

んっ
んっ
んっ

んっ
んっ
んっ

んっ



ミント姉ちゃん

お休みなさい
ライ君...

これがたった一晩の
無くさめの行為で
終わってれば
何の問題も無かったの
かもしれない



はっっっ
あひっっ
うおっっ

はっっっ
あひっっ
うおっっ

はっ

ライ君だめっ
あつ

けれど
それからも
私たちは互いを
求め合った

違っ..
今日ポムニットさんが
来るっ..はあつ

こんな時に
ああつ

く..はあつ
なんだよっ今更
上品ぶったって
説得力無いって

いいじゃない
俺たちの仲を
見せ付けてやろっぜ

そんな..
はずかし..
はあああ



ミント姉ちゃん
お尻も綺麗だ・

やだっライ君っ
何考え・
あっあっ



へへ・
ならやめるっ
うっ・

だめ・
はうっ

はっ・

はう・
ライ君の馬鹿あ・



いつの間にか
互いの体が無くては
ならないように
なっていた



だからまた間違えた





きつと凄く
気に入るよ

そんなっ
ためっ
いやあめっ

御免なさい
ミントさん
でも僕...

もう抑えられそう
にないです...

ため...
そんな私は
ライ君と



はわっ...
はわっ...
はわっ...

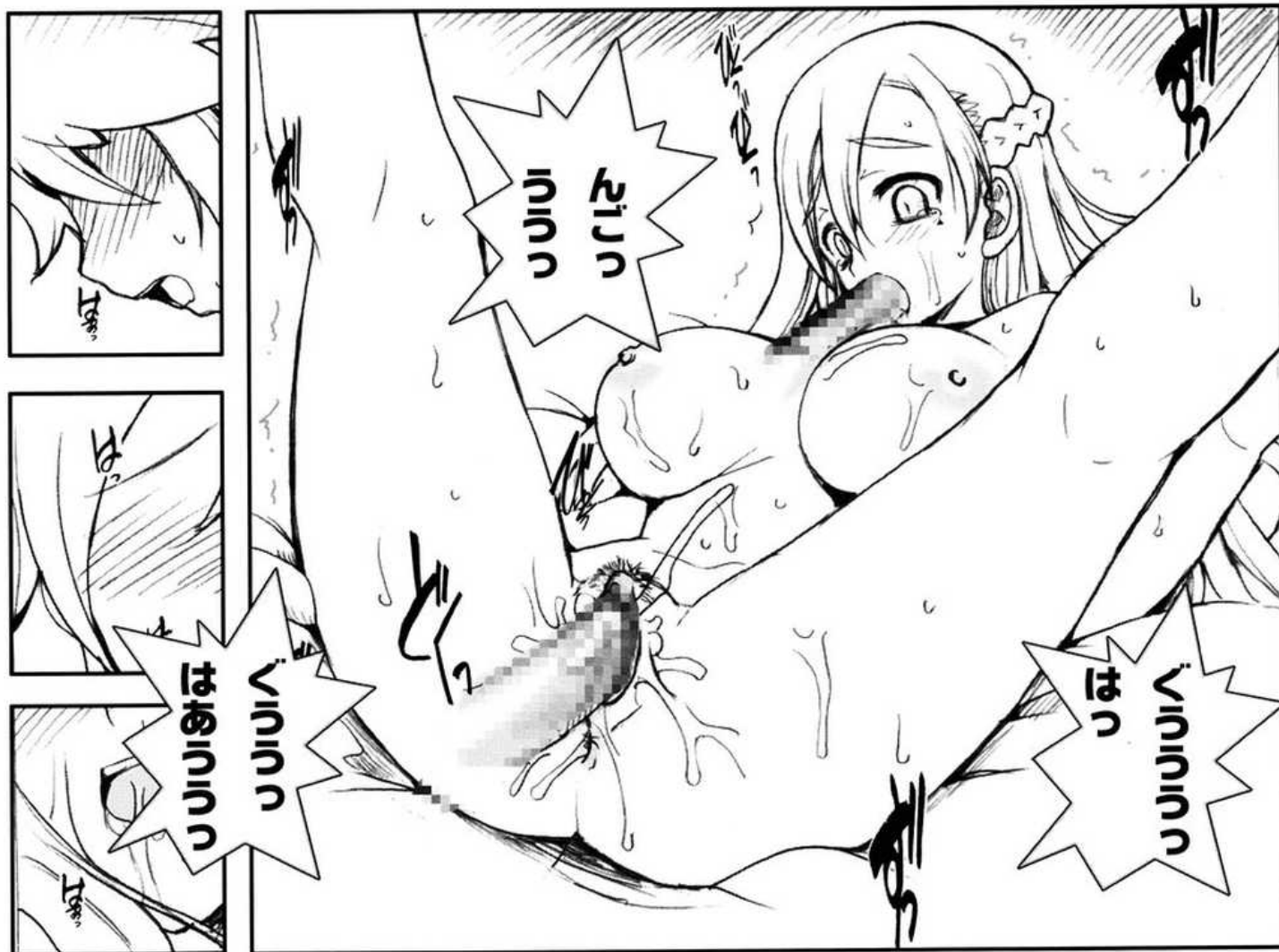
何だよ
俺じゃなくても
感じてるじゃない

はわっ...
はわっ...
はわっ...

うっ...
うっ...
うっ...









子宮も尻の中も
一杯の状態で
こらしたらどうなるかな



やめっ・
そんなっ
出ちゃう・
ああっ



おやおや
スペルマ以外も
出てきたぜ・



はっ
はっ
はっ

はっ
はっ
はっ



^^
にしても酷い姿
だな



それを過ちと気付かせてくれたのは
私に向けられた信頼の笑みと
「ありがとう すごくおいしかったよ」
という感謝の言葉だった



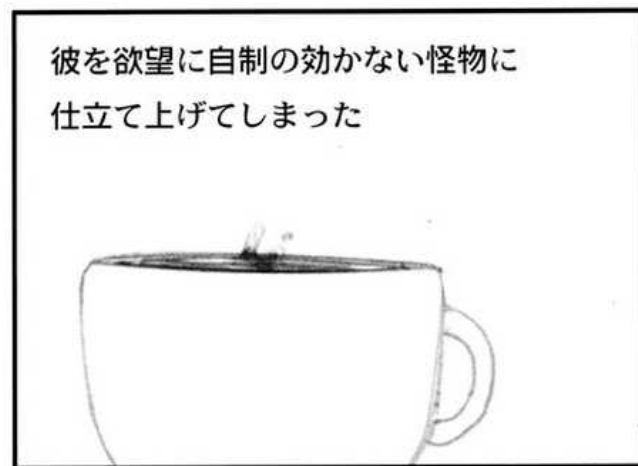
何かを掛け違えた事に気付いた時には
もう手遅れ



彼を独占したいと思う心が



邪な薬の調合を狂わせ



彼を欲望に自製の効かない怪物に
仕立て上げてしまった



気付くのも悔やむのも
全て遅すぎた

はあ

はあ



けれどどんな目にあおうと
私はここにいななければならない

目を覚ませよ
今度は孕むまで
やりまくるんだからよ

これは私は招いた世界
私が望んだ夢の残骸

POST SCRIPT

皆様こんにちははROSです。
というわけで今回はサモンナイト4のミントさんネタです。
めちやくちや地味キャラなので、
喜んで頂けるかどうか解りませんが(汗)、

エーと、エーと、なんか何にも書くことが思いつかないのですが、
描いてみて思ったのが、きっちりと
コンテを書かずにプロットだけで勢いで描くとかは
かなり今の僕にはリスクが大きいなあという事でした。
とにかくまとめるのが難しいというか、
かなり場面の転換に無理のある点が続出て、
台詞をまとめる時に出来の割にはすごい時間がかかりました。

やはり構成や台詞を7.8割決めてからでないとな、
正直怖いですね。次は今回よりはしっかりとした
作りにもって行きたいです。
次は6月のコミコミに今回落としてしまった
なのは本を出したいと思ってます。
ではではー。

2007/4/25 ROS

Wer immer strebend sich bemüht, den können wir erlösen. und hat an ihm die liebe gai von oben teilgenommen, begegnet ihm die selige schar mit herzlichem willkommen.

A · Q · U · A | V · I · T

SPECIAL EDIT OF "SUMMON NIGHT 4"

Rothmans workstations

©2007 r.w. sunrise publication
this edit by rothmans workstations presents

FOR ADULT ONLY

works: ROS

published: SUNRISE PUBLICATION

HP: <http://www3.ocn.ne.jp/~h-berry/r-w/>

mail: [REDACTED]

■ 未成年の方の購入、無断転載&複製を硬く禁じます。

A · Q · U · A | V · I · T

SPECIAL EDIT OF "SUMMON NIGHT 4"

Rothmans workstations

2007 in winter publication.
Ros with Rothmans workstation presents

FOR ADULT ONLY